**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА**

**Отметка «5»**

1. Учащийся правильно и логически грамотно излагает изученный материал.
2. Анализирует произведения музыки, владеет терминологией.
3. Выделяет особенности образного языка искусства, единства художественно-образных начал и их социальную роль.
4. Знает основные этапы развития и истории музыки, тенденции современного искусства.
5. Отвечает самостоятельно, без наводящих вопросов учителя.

**Отметка «4»**

1. Учащиеся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера.
2. Недочеты исправлены после замечания учителя самостоятельно.

**Отметка «3»**

1. Учащийся слабо справляется с поставленным вопросом.
2. Допускает неточности в изложении изученного материала.
3. Недочеты исправлены после замечания учителя, с помощью наводящих вопросов.

**Отметка «2»**

1. Учащийся допускает грубые ошибки в ответе.
2. Не справляется с поставленной целью урока.
3. **ТЕРМИНОЛОГИЯ**

**Отметка «5»**

Твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

**Отметка «4»**

Неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

**Отметка «3»**

Слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

**Отметка «2»**

Незнание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике. Отказ от ответа.

1. **ОЦЕНКА ТЕСТОВОЙ РАБОТЫ**

**Отметка «5»**

При выполнении 100-90% объема работы.

**Отметка «4»**

При выполнении 89 - 70% объема работы.

**Отметка «3»**

При выполнении 69 - 50% объема работы.

**Отметка «2»**

При выполнении 49 -0 % объема работы.

1. **ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

**Отметка «5»**

Ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

**Отметка «4»**

Ответ не полный или допущено не боле 2 несущественных ошибок.

**Отметка «3»**

Работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две - три несущественные.

**Отметка «2»**

Работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

1. **ОЦЕНКА РЕФЕРАТА**

**Отметка** «5»

* Работа содержательна, логична, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по теме.
* Показано умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию.
* Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
* Работа демонстрирует индивидуальность стиля автора.
* Работа оформлена в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотно.

**Отметка «4»**

* Работа содержательна, изложение материала аргументировано, сделаны общие выводы по выбранной теме, но изложение недостаточно систематизировано и последовательно.
* Показано умение анализировать различные источники информации, но работа содержит отдельные неточности.
* Показано умение систематизировать и обобщать информацию, давать ей критическую оценку.
* Работа оформлена в соответствии с планом, но не соблюдены все требования по оформлению реферата (неправильно сделаны ссылки, ошибки в списке библиографии).

**Отметка «3»**

* Тема реферата раскрыта поверхностно.
* Изложение материала непоследовательно.
* Слабая аргументация выдвинутых тезисов.
* Не соблюдены требования к оформлению реферата (отсутствуют сноски, допущены ошибки, библиография представлена слабо).

**Отметка «2»**

* Тема реферата не раскрыта.
* Работа оформлена с грубыми нарушениями требований к реферату.
1. **ОЦЕНКА ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ**

**Отметка «5»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта.
3. Проявлены творчество, инициатива.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «4»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Отметка «3»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении.
3. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.

**Отметка «2»**

Проект не выполнен или не завершен.

1. **ТРЕБОВАНИЯ К ВЕДЕНИЮ ТЕТРАДИ**

**В тетрадь записываются:**

1. Темы уроков.
2. Персоналии, даты их жизни, иногда краткая информация об их творчестве и созданных произведениях.
3. Названия изучаемых на уроках произведений и краткая информация об их создании.
4. Сообщения, выполняемые учащимися по желанию (по темам отдельных уроков.)
5. В конце тетради ведется словарь терминов, который пополняется из год в год.

Тетрадь должна вестись аккуратно, может быть оформлена иллюстрациями, рисунками и т.п. (в связи с записываемыми темами).

Тетрадь, таким образом, является рукотворным индивидуальным мини-учебником, куда ученик записывает нужную информацию, которую ему предстоит запомнить.

**Оценка выставляется за:**

1. Ведение тетради (эстетическое оформление), наличие всех тем, аккуратность.
2. Ведение словаря.
3. Выполненное домашнее задание.