**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

1. **ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ ОБУЧАЩИХСЯ**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ** ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

* полноту и правильность ответа;
* степень осознанности, понимания изученного;
* языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **Степень выполнения учащимся общих требований к ответу** |
| **«5»** | * Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.
* Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные.
* Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
 |
| **«4»** | Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| **«3»**  | Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:* излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
* не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
* излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
 |
| **«2»** | Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. |

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

1. **ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Основные виды письменных работ учащихся: списывание, ответы на вопросы, диктант, сочинение, изложение, тест, упражнения обучающего и контрольного характера, конспекты первоисточников и рефератов, планы статей и материалов из учебника, составление аналитических и обобщающих таблиц, схем и т.п.

* 1. **Списывание**

В 5-7-х классах списывание помогает выявить орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматические знания, степень осмысления содержания, сформированности внимания.

В целях проверки проводится преимущественно осложненное списывание: с изменением форм слов, данных в скобках в начальной форме, с дописыванием частей слова (приставки окончания), со вставкой в предложения пропущенных слов, данных отдельно (в начальной форме) или подбираемых каждым пишущим самостоятельно, на составление словосочетаний из отдельных слов.

**Рекомендуемый объём**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды письменных работ | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** |
| Списывание | 60-70  | 70-80 | 80-90 |

**Рекомендуемые нормы оценок**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Количество ошибок** |
| **«5»** | Ошибки отсутствуют |
| **«4»** | 1 - 2 ошибки |
| **«3»** | 3 - 4 ошибки |
| **«2»** | 5 и более ошибок |

* 1. **Ответы на вопросы**

Письменные ответы на вопросы проводятся как проверочные работы в 5-11- х кассах. Этот вид работы в 5-м классе используется для проверки знания и понимания содержания текста, умения учащихся правильно строить предложения. В 6-11-х классах, помимо этого, выявляют умение учащихся самостоятельно раскрыть существо вопроса, самостоятельно мыслить.

Вопросы для письменного ответа можно давать по прочитанному тексту, по темам, взятым из жизни, по содержанию картины (картина при выполнении задания должна находиться перед глазами учащихся), по диафильмам, кинофильмам и их фрагментам.

Письменные ответы на вопросы оцениваются с точки зрения:

* содержания ответов по существу (точность, полнота);
* правильности русской речи (соответствие литературным нормам).

Отметка ставится одна - по совокупности всех сторон работы.

**Рекомендуемые нормы отметки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Степень выполнения работы** |
| **«5»** | Верно даны ответы на все вопросы, 1-2 / 1-2 ош. |
| **«4»** | Верно даны ответы на все вопросы, 2-2 / 1-2 ош. + неточность в 2-3 вопросах |
| **«3»** | Большая часть ответов верна, 4-5/3-4 ош. |
| **«2»** | Половина и более ответов неправильна, 5и более /6 и более ош. |

* 1. **Словарный диктант**

Словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

**Рекомендуемый объём**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды письменных работ | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** | **10 класс** | **11 класс** |
| Словарный диктант | 15-20 | 20-25 | 25-30 | 30-35 | 35-40 | 40-45 | 45-50 |

**Рекомендуемые нормы отметки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Количество ошибок** |
| **«5»** | Ошибки отсутствуют |
| **«4»** | 1 - 2 ошибки |
| **«3»** | 3 - 4 ошибки |
| **«2»** | 5 и более ошибок |

* 1. **Диктант**

Одним из основных методов проверки орфографической и пунктуационной грамотности учащихся является **контрольный диктант**. Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

**Итоговые диктанты,** проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Текст контрольного диктанта должен включать:

* орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки, изучаемые в теме, усвоение которых проверяется в настоящее время;
* основные и важнейшие орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки из числа изученных ранее.

**Оптимальным считается следующее соотношение орфограмм и пунктуационных правил в тексте контрольного диктанта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество слов в диктанте** | **Количество****орфограмм** | **Количество****пунктограмм** |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 |
| 10 | 170-180 | 25 | 20 |
| 11 | 180-190 | 25 | 20 |

***Примечания:***

1. До конца первой четверти (в 5 классе - до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.
2. При подсчёте слов в тексте контрольного диктанта учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.
3. Слов с непроверяемыми орфограммами, правописанию которых ученики специально обучались, в диктантах должно быть в 5-м классе — до 5, в 6—7-х классах — до 7, в 8—9-х классах — до 10.
4. В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись не менее чем на двух — трёх предыдущих уроках.

**Рекомендуемое количество работ по русскому языку**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды работ | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| диктант | 8 | 8 | 6 | 5 | 4 |

**Рекомендуемое количество работ по русскому языку в 10-11 класах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **10 класс:****1час/в неделю/2 ч./3ч./4ч.** | **11 класс:****1час/в неделю/2 ч./3ч./4ч.** |
| Диктант | 3/6/9/12 | 2/4/6/8 |

***Примечания:***

1. В один рабочий день следует давать в классе только одну письменную итоговую контрольную работу, а в течение недели — не более двух.
2. Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, в первый день после праздника, в понедельник.

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Число ошибок (орфографических / пунктуационных)** |
| **«5»** | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| **«4»** | 1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| **«3»** | 3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые) |
| **«2»** | 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 |
| **«1»** | Более чем за отметку «2» |

***Примечания:***

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел,** повышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

Таким пределом являются:

* для отметки **«4»** - 2 орфографические ошибки,
* для отметки **«3»** - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5),
* для **«2»** - 7 орфографических ошибок.

При оценке орфографической и пунктуационной грамотности учащихся **необходимо учитывать:**

* изучаются или не изучаются орфографические и пунктуационные нормы в школе;
* изучены ли программные нормы к моменту написания диктанта;
* описки;
* грубые и негрубые ошибки;
* однотипные и неоднотипные ошибки;
* повторяющиеся и неповторяющиеся ошибки.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются** орфографические и пунктуационные ошибки:

* в переносе слов;
* на правила, которые не включены в школьную программу;
* на еще не изученные правила;
* в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная
* работа;
* в передаче авторской пунктуации.

**Исправляются, но не учитываются описки,** неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые,** т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок **две негрубые считаются за одну.**

Негрубые орфографические ошибки:

* исключения из правил;
* большие буквы вместо малых и, наоборот, в собственных наименованиях;
* слитные и раздельные написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемых;
* нерегулируемые правилами слитные и раздельные написания в наречиях, образованных на основе слияния предлогов и существительных;
* написание «и» и «ы» после приставок;
* различение «не» и «ни» в оборотах: никто иной не..., ничто иное не..., не кто иной, как..., не что иное, как.;
* написание собственных имен нерусского происхождения.

Негрубые пунктуационные ошибки:

* употребление одного знака препинания вместо другого;
* пропуск одного из двойных знаков препинания;
* нарушение последовательности сочетающихся знаков препинания;

**Однотипными** считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Первые **три однотипные ошибки считаются за одну ошибку,** каждая последующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

**Повторяющимися** считаются орфографические ошибки в одном и том же слове, использованном несколько раз, или в корне однокоренных слов. Повторяющиеся ошибки (сколько бы их ни было) считаются за одну ошибку.

**В комплексной контрольной работе,** состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки - за каждый вид работы.

**Рекомендуется руководствоваться следующими нормативами**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Количество выполненных заданий** |
| «5» | Все задания выполнены верно |
| «4» | Выполнено верно не менее % задания |
| «3» | Выполнено верно не менее половины задания |
| «2» | Выполнено менее половины задания или задание не выполнено совсем |

***Примечание:***

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант: они прибавляются к числу ошибок, допущенных в тексте диктанта.

Этими же критериями следует пользоваться при проверке **зачетных и тестовых работ.**

**При проведении тестовых работ критерии оценок следующие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Количество выполненных заданий** |
| «5» | 91 - 100 %; |
| «4» | 75 - 90 %; |
| «3» | 60 - 74 %; |
| «2» | Менее 59 % |

При проведении работ, готовящих учащихся к сдаче ГИА и ЕГЭ, следует пользоваться критериями оценки ОГЭ-9 и ЕГЭ -11.

* 1. **Сочинения и изложения**

Сочинения и изложения - основные формы умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

**Рекомендуемый примерный объем изложений и сочинений:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** | **10 класс** | **11 класс** |
| Контрольное изложение | 100-150слов | 150-200слов | 200-250слов | 250-300слов | 350-450слов | — | — |
| Классное сочинение | 0,5-1 стр. | 1-1,5 стр. | 1,5-2 стр. | 2-3 стр. | 3-4 стр. | 5-6 стр. | 5-6 стр |

**Рекомендуемое количество контрольных изложений и сочинений:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды работ** | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** | **10 класс** | **11 класс** |
| Изложение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Сочинение | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | -- | -- |

С помощью сочинений и изложений проверяются:

* умение раскрывать тему;
* умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
* соблюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая** ставится за содержание и речевое оформление, **вторая** — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание** сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словаря и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число речевых недочетов.

**Грамотность** оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

**При оценки работы рекомендуется руководствоваться следующими критериями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Основные критерии оценки** |
| **Содержание и речь** | **грамотность** |
| **«5»** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану или без него).
4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведений о стилистике).
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**В целом в работе допускается**1 недочет в содержании,1-2 речевых недочета | Допускается:1 орфографическая негрубая, **или**1 пунктуационная негрубая, **или**1 грамматическая ошибка |
| **«4»** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**В целом в работе допускается**не более 2 недочетов в содержании ине более 3 речевых недочетов | Допускается:2 орфографические ипунктуационные ошибки, **или**1 орфографическая и3 пунктуационные ошибки, **или**4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, **а также**2 грамматические ошибки |
| **«3»** | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**В целом в работе допускается не более**недочетов в содержании иречевых недочетов | Допускается:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, **или**3 орфографические ошибки и5пунктуационных ошибок, **или** 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок( в 5 классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), **а также**4грамматические ошибки |
| **«2»** | Работа не соответствует теме.Допущено много фактических неточностей.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.Крайне беден словарь, работа написана короткими, однотипными предложениямисо слабо выраженной связьюмежду ними, часты случаи неправильного словоупотребления.Нарушено стилевое единство текста.В целом в работе допущенои более недочетов в содержании ии более речевых недочетов | Допускается:7 и более орфографических и7 и более пунктуационных ошибок **или**6 орфографических и8 пунктуационных ошибок,5 орфографических и9 пунктуационных ошибок,8 орфографических и6 пунктуационных ошибок, а также7 грамматических ошибок |

***Примечания:***

1. Учителю **необходимо учитывать** самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора - два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 - 3 - 2, 2 - 2 - 3; «3» ставится при соотношениях: 6 - 4 - 4 , 4 - 6 - 4, 4 - 4 - 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются указания

**Обучающие работы** (различные виды упражнений и диктантов вне контрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке **письменных обучающих** работ учитываются:

* степень самостоятельности учащегося;
* этап обучения;
* объем работы;
* четкость, аккуратность, каллиграфия.

**Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы,** отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо два исправления ошибок (исправлять ошибку рекомендуется ручкой: аккуратно зачеркивается буква (слово) и надписывается нужная (ое)).

**Проверенные в классе работы** (классные и домашние) просматриваются, но, по усмотрению учителя, могут не оцениваться.

**Самостоятельные работы,** выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Классные и домашние работы (упражнения) по новому материалу**, который еще недостаточно закреплен, учитель проверяет, **но не оценивает.**

**Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».