**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (1 - 4 КЛАССЫ)**

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО**

**КАЧЕСТВА ПИСЬМА**

**Высокому уровню** соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 - 2 негрубых недочета.

**Среднему уровню** соответствует письмо, в котором имеется 2 - 3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1 - 2 негрубых недочета.

**Низкому уровню** соответствует небрежное, неразборчивое, с помарками письмо, в котором имеется более 3 существенных недочётов и более 2-х негрубых недочетов.

1. **КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК ПРИ ОЦЕНИВАНИИ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО КАЧЕСТВА ПИСЬМА**

К числу существенных недочётов относятся:

* несоблюдение наклона;
* несоблюдение равного расстояния между буквами;
* несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине.

К числу негрубых недочетов относятся:

* частичное искажение формы букв;
* несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
* наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
* выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
* крупное и мелкое письмо;
* отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.
1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ**

**Высокому уровню** развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

**Среднему уровню** развития соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

**Низкому уровню** соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает 5.

1. **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТОВЫХ РАБОТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| 100 - 85% | 84-50% | 49-0% |

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ**

**ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ**

**Контрольный диктант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первое полугодие | Второе полугодие |
| 2 класс | 25-30 слов | 35-45 слов |
| 3 класс | 45-55 слов | 55-60 слов |
| 4 класс | 60-70 слов | 70-80 слов |

Оценки:

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4 -5 видов работы.

Оценки

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первое полугодие | Второе полугодие |
| 2 класс | 30-35 слов | 40-50 слов |
| 3 класс | 50-60 слов | 60-65 слов |
| 4 класс | 65-75 слов | 75-90 слов |

Оценки:

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма «4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.

«3» - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки и 1 исправление «2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

**Словарный диктант**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Первое полугодие | Второе полугодие |
| 2 класс | 8-10 слов | 10-12 слов |
| 3 класс | 10-12 слов | 12-15 слов |
| 4 класс | 12-15 слов | 15-18 слов |

Оценки:

«5» - без ошибок.

«4» - 1 ошибка и 1 исправление.

«3» - 2 ошибки и 1 исправление.

«2» - 3-5 ошибок.

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТОВЫХ РАБОТ**

**«5»** - 100 - 95%

**«4»** - 94 - 75%

**«3»** - 74 - 50%

**«2»** - ниже 50%

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. На начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка - за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом - 2 контрольных изложения за год.

**За содержание:**

* **отметка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;
* **отметка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;
* **отметка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;
* **отметка «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

**За грамотность:**

* **отметка «5»:** отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;
* **отметка «4»:** не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно - два исправления;
* **отметка «3»:** три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно - два исправления;
* **отметка «2»:** шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три - четыре исправления.

Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса - до 25-30 слов.

**«5»** - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

**«4»** - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки,1-2 исправления.

**«3»** - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2 - 3 предложений, беден словарь, 3 - 6 орфографических ошибки и 1 - 2 исправления.

**«2»** - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Сочинение

**«5»** - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

**«4»** - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки,1-2 исправления.

**«3»** - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3­6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

**«2»** - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

**ОБЩАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ОШИБОК**

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся следует учитывать все ошибки (грубые и негрубые) и недочеты.

**Грубые ошибки**

* Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.
* Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).
* Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.
* Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.
* Употребление слов в несвойственном значении в изложении.

**Негрубые ошибки**

1. Повторение одной и той же буквы в слове.
2. Недописанное слово.
3. Перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена.
4. Дважды записанное одно и то же слово в предложении.

 **Недочеты**

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
2. Отсутствие «красной строки».
3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило.
4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

За ошибку в диктанте не считаются:

1. Ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
2. Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
3. Единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

1. Два исправления;
2. Две пунктуационные ошибки;
3. Повторение ошибок в одном и том же слове.

Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.