**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (1 КЛАСС)**

В 1 классе отметки за знания и умения учащихся не ставятся, а даётся словесная оценка: хорошо, отлично. Если работа выполнена плохо, то учитель показывает ученику, что и как надо изменить или сделать, чтобы результат стал лучше.

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:**

* активность участия.
* умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
* искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
* самостоятельность.
* оригинальность суждений.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

**ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

* Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
* Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
* Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ (2-4 КЛАСС)**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ ОТВЕТОВ**

**Отметка «5»**

* обучающийся проявляет высокую активность;
* знает, понимает и владеет учебным материалом;
* дает развернутый, образный, аргументированный правильный и полный ответ;
* ответ самостоятельный;
* проявляет оригинальность суждений.

**Отметка «4»**

* обучающийся знает и понимает учебный материал;
* дает развернутый, образный, в целом грамотный, но неполный ответ;
* ответ самостоятельный;
* терминология и понятия используются правильно.

**Отметка «3»**

* обучающийся недостаточно владеет учебным материалом;
* допускает фактические ошибки;
* ответ неполный, ограничивается заученными примерами;
* значение терминов используется не всегда верно;
* поставленные задачи выполнены частично.

**Отметка «2»**

основное содержание материала не усвоено, нет выводов, обобщений.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

**ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ**

**Основные критерии:**

* владение композицией: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание);
* владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания;
* общее впечатление от работы;
* творческий подход ученика;
* оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа;
* чувство меры и аккуратность в оформлении всей работы.

**Отметка «5»**

* обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение;
* свободно использует цветовую палитру семи цветов;
* полностью использует площадь листа бумаги;
* учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
* передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький).

**Отметка «4»**

* обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение;
* использует цветовую палитру семи цветов;
* не полностью использует площадь листа бумаги;
* учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, передает в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
* недостаточно передает выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький).

**Отметка «3»**

* обучающийся передает в работе простейшую форму, общее пространственное положение;
* не использует цветовую палитру семи цветов;
* не полностью использует площадь листа бумаги;
* не учитывает взаимное расположение предметов в рисунке, не передает основные смысловые связи между предметами;
* допускает ошибки в изображении формы и размера предмета.

**Отметка «2»**

работа не выполнена.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность,
3. надежность; удобство использования).
4. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность
5. применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
6. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия;
7. использование традиций народной культуры).
8. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
9. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
10. Информационные критерии (стандартность проектной документации;
11. использование дополнительной информации).