Администрация городского округа Среднеуральск

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение –**

 **средняя общеобразовательная школа № 6**

 **с углубленным изучением отдельных предметов**

624071, г. Среднеуральск, ул. Лермонтова, 6

(34368) 7-54-17, 7-46-04

#

# Примерная контрольно – измерительная работа

# по ЛИТЕРАТУРЕ

# 10 класс (I полугодие)

**Время выполнения 80-90 минут**

**Темы сочинения по литературе (по выбору).**

**По творчеству Ф.И Тютчева**

1.Любовная лирика Ф.И.Тютчева.

2.Человек и природа в лирике Ф.И.Тютчева.

**По творчеству А.Н.Островского**

1**.**В чём заключается своеобразие конфликта в драме  А.Н.Островского «Гроза»?

2. [«Темное царство» и его жертвы (по пьесе А. Н. Островского «Гроза»)](http://xn--24-6kct3an.xn--p1ai/%D0%92%D1%81%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5_%D0%B7%D0%B0_10_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81/1.html)

**По творчеству И.А.Гончарова**

 1. Как вы понимаете слово «обломовщина»? (По роману   И.А.Гончарова «Обломов»)

 2.[Женские образы в романе И. А. Гончарова «Обломов»](http://xn--24-6kct3an.xn--p1ai/%D0%92%D1%81%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5_%D0%B7%D0%B0_10_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81/27.html)

**По творчеству И.С.Тургенева**

1.Каким вы представляете Базарова-нигилиста? (По роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»)

2.Кто прав в споре двух поколений в романе «Отцы и дети»?

**По творчеству Н.А.Некрасова**

1. Как раскрывается проблема счастья в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?  2.[Жизнь народа — жестокое отражение действительности (в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»)](http://xn--24-6kct3an.xn--p1ai/%D0%92%D1%81%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5_%D0%B7%D0%B0_10_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81/15.html)

**По творчеству А.А.Фета**

1**.**[Анализ стихотворение А. А Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...»](http://xn--24-6kct3an.xn--p1ai/%D0%92%D1%81%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5_%D0%B7%D0%B0_10_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81/6.html)

2.[Любовная лирика Афанасия Фета](http://xn--24-6kct3an.xn--p1ai/%D0%92%D1%81%D0%B5_%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D0%BE_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5_%D0%B7%D0%B0_10_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81/8.html)

**Итоговый  тест по литературе в 10 классе. 1 полугодие**

**А.Н.Островский**

1. Почему действие драмы Островского «Гроза» начинается и кончается на берегу Волги?

           а/ Волга играет существенную роль в сюжете пьесы,

   б/таким образом создается композиционный контраст между ширью жизни           природы и узостью жизни обывателя,

          в/ Волга в пьесе – символ свободы.

2. Как характеризует нравы города Калинова Кулигин в разговоре с Борисом?

а/ как непросвещенные,

б/как дикие,

в/как жестокие.

3. На чем держится власть самодуров?

а/ на семейно-денежной зависимости от них подвластных,

б/ на действующих российских законах,

в/ на власти традиции.

4. Что такое ханжество?

а/ это когда на людях человек один, а у себя дома совсем другой,

б/это религиозность,

в/ это стремление подчинить всех своей воле.

5. В чем вы видите трагизм положения Катерины?

а/ в ее безысходном положении в доме свекрови,

б/ в слабости Бориса, который не может ей помочь,

в/в том, что в ее душе не могут ужиться сознание свободы и греха, т.е. в том, что Катерина внутренне не свободна.

6. Самоубийство Катерины – это поражение или победа?

а/ поражение,

б/ победа

в/ нельзя сказать однозначно.

7. Почему Добролюбов назвал Катерину «лучом света в темном царстве»?

а/ потому что если даже самый забитый элемент общества – женщина – отваживается на протест, то, значит, близок конец «темного царства»,

б/ потому что увидел в Катерине потенциальную революционерку,

в/ потому что увидел в самоубийстве Катерины явление трагическое, но все же отрадное.

**И.С.Тургенев**

1. События какого времени отражает роман Тургенева «Отцы и дети»?

а/ 40-х годов 19 в.

б/ конца 50-х годов 19 века,

в/ 60-х годов 19 века.

2. В чем вы видите смысл заглавия романа Тургенева «Отцы и дети»?

а/ в противопоставлении двух политических лагерей – либерального дворянства и разночинной демократии,

б/ в противопоставлении двух биологических поколений,

в/ и в том  и в другом.

3. Что является основной движущей силой поступков Базарова?

а/ самолюбие и гордыня,

б/ любовь к народу,

в/ любовь к науке.

4. Можно ли сказать, что с точки зрения Тургенева Базаров является идеальным героем?

а/ да,

б/ нет,

в/ нельзя сказать однозначно.

5. Если Базаров – трагический характер, то в чем этот выражается?

а/ в том, что он погибает,

б/ в том, что он одинок и несчастен,

в/ во внутренних противоречиях характера.

6. Зачем нужен в романе эпилог?

а/ чтобы рассказать о дальнейшей жизни героев,

б/  чтобы закончить роман не на трагической, а на лирической  ноте,

в/ чтобы расставить авторские оценочные акценты и подвести идейные итоги.

**И.А.Гончаров**

1. Когда происходит действие романа «Обломов»?

а/ до отмены крепостного права,

б/ после отмены крепостного права,

в/в год отмены крепостного права.

2. Какова основная проблема  романа «Обломов»?

а/ проблема народа,

б/ проблема личности,

в/ проблема деградации русского дворянства.

3. Можно ли назвать Обломова отрицательным героем?

а/ да,

б/ нет,

в/ нельзя сказать однозначно.

4. Что такое «обломовщина»?

а/ свойство русского национального характера,

б/ свойство русского дворянства середины 19 века,

и/ слово «обломовщина» вообще не имеет обобщенного смысла.

**Русская поэзия середины 19 века (Н.А.Некрасов, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет)**

1. Как можно в целом определить эмоциональный характер **лирики Некрасова**?

а/ как трагический,

б/ как оптимистический,

в/ как элегический.

2. Какую задачу ставит Некрасов пред своей Музой?

а/ служить высокому и прекрасному,

б/ служить народу,

в/ обличать высшие классы.

3. Когда происходит действие **поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?**

а/ до реформы 1861 года,

б/во время прохождения реформы,

в/после реформы 1861 года.

4. Какая проблема являлась центральной для Некрасова в поэме?

а/ кому на Руси жить хорошо,

б/ «Народ освобожден, но счастлив ли народ?»,

в/кто возглавит народную революцию.

5. В чем состоит идеал народного счастья?

а/ в богатстве,

б/ в высоком положении,

в/ в достатке, свободе, уважении людей.

6. Некрасов показывает только положительные или и отрицательные черты народа?

а/ только положительные,

б/ только отрицательные,

в/ и те и другие.

7. Какой смысл имеет в поэме образ Григория Добросклонова?

а/ это еще один крестьянский тип,

б/ этот образ композиционно завершает поэму, отвечая на вопрос, вынесенный в заглавие,

в/ это единственный безусловно положительный герой.

8. Какова основная проблематика лирики **Тютчева**?

а/ любовная,

б/ историческая,

в/ философская.

9. Какой основной прием применяется Тютчевым в пейзажной лирике?

а/ сравнение явлений природы с жизнью человека,

б/ олицетворение,

в/ аллегория.

10. Какова основная проблематика лирики **Фета**?

а/ любовная,

б/философская ,

в/ историческая.

11. Кто автор стихотворения «Весенняя гроза»?

 а/ Некрасов,

б/ Тютчев,

в/ Фет.

12. Кто автор стихотворения «Я пришел к тебе с приветом…»?

а/ Некрасов,

б/ Тютчев,

в/ Фет.

**Критерии оценки сочинения**

|  |  |
| --- | --- |
| **баллы** | **критерии** |
| **5** | Содержание работы полностью соответствует темеАргументы подкреплены примерами из литературного материала. Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст).Фактические ошибки отсутствуютСодержание излагается последовательноРабота отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребленияДостигнуто стилевое единство и выразительность текстаВ целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетаДопускается: орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| **4** | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)Аргументы подкреплены примерами из литературного материала. Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст).Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностьюСтиль работы отличается единством и достаточной выразительностьюВ целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетовДопускается:2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| **3** | В работе допущены существенные отклонения от темыАргументы подкреплены примерами из литературного материала. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточностиДопущены отдельные нарушения последовательности изложенияБеден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотреблениеСтиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительнаВ целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетовДопускается:4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок |
| **2** | Работа не соответствует темеДопущено много фактических неточностейНарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плануКрайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребленияНарушено стилевое единство текстаВ целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевыхДопущено много орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

 **Критерии оценки теста**

Данный тест позволяет проверить и объективно оценить знания учащихся по русской литературе и самостоятельно проверить их с помощью ключей к тесту. Вопросы теста сгруппированы по отдельным писателям. Вопросы теста рассчитаны на проверку знания текстов и на проверку понимания художественного мира писателя или поэта, проблематики произведения и его художественного своеобразия.

В разделе «Ключи» каждый ответ оценивается определенным количеством баллов, от нуля до пяти. Оценка «0» ставится либо за фактическую ошибку, либо за явное непонимание той или иной проблемы. Оценки «1» и «2» ставятся в том случае, если ответ на вопрос примитивен и неглубок. Оценка «3» означает, что учащийся выбрал формально правильный вариант, но не достиг нужной глубины и полноты в понимании художественного произведения. Оценка «4» означает правильный и достаточно глубокий ответ, в котором лишь упущены те или иные нюансы. Оценка «5» - абсолютно правильный ответ, отличающийся точностью и глубиной.