Администрация городского округа Среднеуральск

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение –**

**средняя общеобразовательная школа № 6**

**с углубленным изучением отдельных предметов**

624071, г. Среднеуральск, ул. Лермонтова, 6

(34368) 7-54-17, 7-46-04

# 

# Примерная контрольно – измерительная работа

# по РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

# 9 класс (I полугодие)

**Время выполнения 45 минут.**

**1.Соотнеси автора и произведение:**

1) В. А. Жуковский. А) «Полководец»

2) А. С. Пушкин. Б) «Певец во стане русских воинов»

3) М. И. Цветаева в) «Новобранец 1812 года»

4) И. И. Лажечников г) «Генералам двенадцатого года».

**2. Какой художественный прием применил А.С.Пушкин в стихотворении** «Город пышный, город бедный»

А) антитеза б) оксюморон в) сравнение

**3. К какой лирике относится стихотворение** А.Ахматовой « Вновь Исакий в облаченьи»

А) любовная б) пейзажная в) философская

**4. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

« Это было сложное сооружение. Оцинкованный цилиндр больше метра в высоту увенчивался полой металлической баранкой -- резервуаром для керосина. По трубкам горючее поступало в горелку в низу цилиндра, внутри откидывающегося

в сторону стеклянного литого полушария. Над горелкой, на специальном крючке ,подвешивался легкий, как из инея сотканный, кисейный, но пропитанный каким-то несгораемым составом белый колпачок, похожий на большой марлевый напалечник…»

а) Л. В. Успенский. «Фонарики-сударики» Б) Е. И. Носов. «Яблочный спас». В) А. П. Чехов. «Степь»

**5. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

**«**И вот, опять лето. Дул теплый ветерок, шелестела молодая листва, ласточки щебетали в своем гнездышке под крышей родного дома. Солнце светило в окно, вовсю цвели цветы в мамином саду, скоро каникулы, что ещё нужно для счастья. Но нет, не в этот раз. Кира упорно трудилась над учебниками, читала, писала, учила. Ведь наступил тот очень важный момент, когда ещё немного и свершится её мечта!»

**А)** Е. И. Носов. «Яблочный спас». Б) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» в) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»

6. Определите тему стихотворения Б. А. Ахмадулиной «Ночь упаданья яблок»:

А) тема любви б) тема дружбы в) тема жизни

**7. Кем была на войне баба Пуля, героиня рассказа** Е. И. Носова «Яблочный спас»?

А) снайпером б) разведчиком в) танкистом

**8. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок.Я первый раз в жизни здесь услышал музыку — скрипку. На ней играл Вася-поляк. О чём же рассказывала мне музыка ? О чём-то очень большом, На что же это жаловалась она, на кого гневалась?

А) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» б) А. Т. Аверченко. «Русское искусство». В) Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

**9. Определите, из какого произведения взят отрывок:**  
« **П**рошло то лето в стремительном наступлении. Еще в конце июня наша батарея вела огонь с плацдарма на берегу Днепра, а уже к сентябрю, продвинувшись чуть ли не на шестьсот километров, подступили к Польше.  
Впереди над черепичными крышами и зелеными кущами городков и местечек, стали маячить непривычные силуэты темных готических костелов, начиналась иная земля, и в частях царило возбужденное оживление: Европа!...»

А) А. Т. Аверченко. «Русское искусство» б) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» в) Е. И. Носов. «Переправа».

**10. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

« -- Как же, как же, Марсель знаю, и даже, по совести говоря, не совсем так, как вы. То есть, не то чтобы очень любовался видом от Собора тамошнего, на горе, моряцкого, или же буйабесы сравнивал, в каком ресторане лучше, сидя на набережной, вновь пред синим этим морем... Мне Марсель тяжеле дался, Бог с ним. Я там восемь месяцев служил чернорабочим, поезда разгружал. Ну и занятие, я вам скажу…»

А) Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя» б) А. Т. Аверченко. «Русское искусство» в) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка»

**11. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

«С братом Борей, дорогим моим братом Борей, мы плыли на лодке по реке Сестре.

Я ленился. Сидел на корме, шевелил босою ногой, подталкивал полуживых подлещиков, пойманных на манную кашу. Подлещики полуживые шевелились у моих ног в воде, которая всегда набирается во всякую приличиую лодку…»

А) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» б) Ю. М. Нагибин. «Ваганов» в) Е. И. Носов. «Переправа».

**12. Определи автора стихотворения:**

Мой народ, не склонивший своей головы,  
Мой народ, сохранивший повадку травы:  
В смертный час зажимающий зёрна в горсти,  
Сохранивший способность на северном камне расти

А) И. А. Бродский б) С. А. Каргашин в) Н. П. Майоров

**13. Определите, из какого произведения взят отрывок:**

«…Оделся и, сверкая туго накрахмаленным пластроном фрачной сорочки, отправился на Перу танцевать от излюбленной русской печки.  
     Если в Константинополе вам известна улица и номер дома, то это только половина дела. Другая половина — найти номер дома. Это трудно. Потому что седьмой номер помещается между двадцать девятым и четырнадцатым, а шестнадцатый скромно заткнулся между сто двадцать седьмым и девятнадцатым…»

А) А. Т. Аверченко. «Русское искусство» б) В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» в) Ю. И. Коваль. «От Красных ворот»

**14. Определите вид рифмовки:**

Весь город в плавных разворотах,

И лишь подчёркивает даль

В проспектах, арках и воротах

Классическая вертикаль.

(Д. С. Самойлов. «Над Невой»)

А) перекрестная б) парная в) кольцевая

**15. Определите автора стихотворения:**

Вы, чьи широкие шинели  
Напоминали паруса,  
Чьи шпоры весело звенели  
И голоса,

И чьи глаза, как бриллианты,  
На сердце вырезали след, —  
Очаровательные франты  
Минувших лет!...

А) А. С. Пушкин. «Полководец» Б) М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

В) А. С. Пушкин «Бородинская годовщина»

**Критерии оценивания**

Максимум – 15 баллов

15 баллов – «5»

12-14 баллов – «4»

9-11 балла – «3»

0-8 балла – «2»