Администрация городского округа Среднеуральск

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –**

 **средняя общеобразовательная школа № 6**

**с углубленным изучением отдельных предметов**

624071, г. Среднеуральск, ул. Лермонтова, 6

(34368) 7-54-17, 7-46-04

**Примерные контрольно – измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по литературе за курс 6 класса.**

Диагностическая работа проводится в 6-х классах в конце учебного года. На выполнение работы отводится 40 минут.

***7.Обобщенный план работы.***

Подробная информация о распределении заданий по разделам программы, по видам заданий и по уровням сложности приведена в плане работы (*Таблица 4*).

*Таблица 4*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Блок содержания** | **Объект оценивания** | **Тип задания** | **Уровень сложности** | **Максимальный балл за выполнение** | **Максимальное время выполнения** |
| **Часть 1** |
| 1 | Устное народное творчество | Определение пословицы, поговорки | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 2 | Устное народное творчество | Назначение календарно-обрядового фольклора | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 3 | Теория литературы | Двусложные и трёхсложные размеры стиха | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 4 | Древнерусскаялитература | Произведения древнерусской литературы | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 5 | Русская литература XIX века | А.С.Пушкин «Дубровский» | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 6 | Русская литература XIX века | А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 7 | Русская литература XIX | И.С.Тургенев «Бежин луг» | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 8 | Русская литература XIX века | Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога» | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 9 | Русская литература XX века | А.И. Куприн «Чудесный доктор» | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 10 | Русская литература XX века | А.Грин «Алыепаруса» | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 11 | Русская литература XX века | В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой» | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 12 | Русская литература XX века | В.Распутин «Уроки французского») | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 13 | Русская литература XX века | Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла» | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 14 | Античная литература | Гомер «Илиада», «Одиссея» | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| 15 | Античная литература | ВО | Б | 1 | 1 мин. |
| **Часть 2** |
| 16 | Теория литературы | Соотнести жанр с произведением | ВО | П | 5 | 4 мин. |
| 17 | Русская литератураXIX-XX века | Соотнести автора с произведением | ВО | П | 5 | 3 мин. |
| 18 | Определить по фрагменту произведение и автора | КО | П | 6 | 4 мин. |
| 19 | Теория литературы | Определить средство художественной выразительности | КО | П | 2 | 3 мин. |
| 20 | Теория литературы | Определить стихотворный размер  | КО | П | 3 | 4 мин. |
| 21 | Развитие речи | Развёрнутый ответ на вопрос | РО | В | 5 | 7 мин. |

**Ключи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Баллы**  | **1 вариант** |
| **Часть 1** |
| 1 | 0-1 | 1 |
| 2 | 0-1 | 3 |
| 3 | 0-1 | 1 |
| 4 | 0-1 | 4 |
| 5 | 0-1 | 2 |
| 6 | 0-1 | 1 |
| 7 | 0-1 | 2 |
| 8 | 0-1 | 3 |
| 9 | 0-1 | 4 |
| 10 | 0-1 | 2 |
| 11 | 0-1 | 4 |
| 12 | 0-1 | 2 |
| 13 | 0-1 | 3 |
| 14 | 0-1 | 3 |
| 15 | 0-1 | 4 |
| **Часть 2** |
| 16 | 0-5 | 1-В2-Д3-Г4-А5-Б |
| 17 | 0-5 | 1-Д2-В3-Г4-А5-Б |
| 18 | 0-3 | 1 – А.П.Платонов «Неизвестный цветок»;2 – Н.С.Лесков «Левша»;3 – А.И.Куприн «Чудесный доктор» |
| 19 | 0-2 | 1 – эпитет 2 – сравнение  |
| 20 | 0-3 | 1 – хорей2 – анапест3 – ямб  |
| 21 | 2-5 | Развёрнутый ответ на вопрос |

Максимальное количество баллов, которое можно получить за выполнение диагностической работы – 41 балл. Индивидуальная оценка определяется суммарным баллом, набранным обучающимся по результатам выполнения всей работы.

***Оценки:***

**«5» - 35-41**

**«4» - 28-34**

**«3» - 21-27**

**«2» - 0-20**

**1 вариант**

**Часть 1**

**1. Поговорка- это…**

1) меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения;

2) вид художественного произведения;

3) сказания, передающие представления древних народов о мире;

4) короткая рифмованная народная песенка.

**2. Во время какого праздника исполнялись колядки?**

1) Масленица;

2) Троица;

3) Новый год и Рождество;

4) Иван Купала.

**3. Какой из этих размеров стиха является трёхсложным:**

1) дактиль;

2) ямб;

3) хорей.

**4. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?**

1) смешные случаи из жизни людей;

2) любовные истории;

3)биографии писателей;

4)значительные события из истории страны.

**5. Как звали главного героя романа А.С.Пушкина «Дубровский»?**

1)Александр;

2) Владимир;

3) Евгений;

4) Михаил.

**6. Как звали дочь Григория Ивановича Муромского в повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»?**

1) Лиза;

2) Акулина;

3) Настя;

4) Маша.

**7.Как погиб Павлуша? (Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг»)**

1) утонул в реке;

2) разбился, упав с лошади;

3) сгорел во время пожара;

4) от болезни.

**8. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?**

1)презирать русский народ;

2) жить за чужой счёт;

3) уважать труд русского мужика, жить своим трудом;

4) не ездить по железной дороге.

**9.Когда Мерцалов (А.И. Куприн «Чудесный доктор») оказался в парке, то в его голову пришла мысль о том, чтобы:**

1) сбежать от семьи;

3) хорошо бы выпить горячего чаю;

2) поехать в гости в деревню;

4) заснуть и забыть обо всём, убить себя.

**10. От кого из героев Ассоль услышала слова: «Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус… Ты увидишь храброго, красивого принца…». (А.Грин «Алые паруса»)**

1) от матери, она сказала их перед смертью;

2) от собирателя сказок Эгля;

3) от старого моряка;

4) от отца.

**11. Мечтой всех деревенских ребятишек был: (В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»)**

1)поход на рыбалку вместе со взрослыми;

2) настоящий армейский конь;

3**)** калач с изображением розового коня;

4) пряник в виде коня.

**12. Рассказчик стал играть на деньги для того, чтобы: (В.Распутин «Уроки французского»)**

1) послать их матери;

2) покупать молоко;

3) купить конфет;

4) чтобы доказать ребятам, что он тоже умеет играть.

**13.Какой предмет преподавал Харлампий Диогенович? (Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»)**

1) историю;

2) химию;

3) математику;

4) географию.

**14. Поэма Гомера «Илиада» повествует:**

1) о любви;

2) о дружбе;

3) о последнем годе троянской войны;

4) о путешествиях.

**15. Эпизод «Одиссей на острове циклопов». Как звали циклопа, в пещеру к которому попал Одиссей с товарищами?**

1) Стероп;

2) Арг;

3) Бронт;

4) Полифем.

**Часть 2**

**16. Соотнесите жанр и название произведения:**

1) «Ель рукавом мне тропинку завесила…» А) Сказ

2) «Алые паруса» Б) Роман

3) «Маленький принц» В) Стихотворение

4) «Левша» Г) Сказка

5) «Дубровский» Д) Феерия

**17. Соотнесите автора и название произведения:**

1) «Тринадцатый подвиг Геракла» А) А.П. Платонов

2) «Левша» Б) С.А.Есенин

3) «Критики» В) Н.С.Лесков

4) «Неизвестный цветок» Г) В.М.Шукшин

5) «Я покинул родимый дом…» Д) Ф.А. Искандер

**18. Из какого произведения взяты фрагменты. Напишите название произведения и автора.**

*1) «Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*2) «Вынесли из-за печки шкатулку, сняли с неё суконный покров, открыли золотую табакерку и бриллиантовый орех, - а в нём блоха лежит, какая прежде была и как лежала». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*3) «Когда он возвратился, его ожидал сюрприз: под чайным блюдцем вместе с рецептом … лежало несколько крупных кредитных билетов…»*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**19. Какие средства художественной выразительности используются в данных предложениях?**

1) Я всё-таки горд был за самую милую,

 За горькую землю, где я родился. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

2) Золотою лягушкой луна

 Распласталась на тихой воде.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**20. Определите размер стихотворения:**

1) Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя... *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

2) О, весна без конца и без краю –

Без конца и краю мечта!.. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

3) Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный… *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Часть 3**

**21. Дайте развёрнутый ответ на вопрос (30-35 слов): «Поступок какого литературного героя мне запомнился и почему?» (На основе произведений, изученных в 6 классе)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_