## Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 30 минут (210 минут).

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 124

124

Ответ: A Б В Г Д

Ответ: 5 2 6 1 3

52613

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

СКАЗАТЬПРОИЗНЁС

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

#### Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов. запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

#### Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Чтение книг развивает мышление, тренирует память и логику. Во время чтения вы мысленно представляете себе героев, фантазируете, устанавливаете логические связи, рассуждаете. Читая классику, устанавливаете связи с современной жизнью. Возможно, находите ответы на собственные вопросы, пополняете свой жизненный опыт.

Читая книги, вы развиваете и обогащаете свой словарный запас, что позволяет вам грамотно говорить и формулировать собственные мысли. А при общении с другими людьми это очень важно. Грамотность и эрудиция человека зависит не от его внешности и манер, а от того, что и как он говорит. Эрудированные люди — это сильные и уверенные в себе люди, что сказывается на их самооценке.

Психологи при стрессах рекомендуют библиотерапию. В зависимости от психологических проблем, от которых страдает человек, подбирается список необходимой литературы или текстов для чтения с последующим обсуждением. У человека меняется образ мыслей. Он по-другому смотрит на свою проблему, используя книжный опыт. Всё <...> помогает не меньше лекарственных препаратов. Чтение книг формирует в человеке понимание морально-этических норм общества, помогает адаптации человека в окружении других людей.

(по статье Н.Щербаковой «О пользе чтения книг»)

1	Самостоятельно стоять на месте пр					должн
		опуска в те	ексте. Запишит	е это местоиме.	нис.	
	Ответ:		•			





- В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.
   1) ПАМЯТЬ. Способность сохранять и воспроизводить в сознании
  - 1) **ПАМЯТЬ**. Способность сохранять и воспроизводить в сознании прежние впечатления. *Память человека*, *память о прошлом*, *память сердца*.
  - 2) **ОПЫТ**. Воспроизведение какого-н. явления экспериментальным путём, создание чего-н. нового в определённых условиях с целью исследования, испытания. *Химические опыты*.
  - 3) **ОБРАЗ**. В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Поэт мыслит образами*.
  - 4) **ПРЕПАРАТ**. Часть животного или растительного организма, специально приготовленная для изучения, наблюдения (науч.). *Анатомический препарат*.
  - 5) **HOPMA**. Признанный обязательным порядок чего-н. *Нормы поведения*. *Нормы литературного языка. Войти (прийти) в норму (прийти в порядок, в обычное состояние)*.

- Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.
- 1) Непринуждённость, свобода в выборе слов (фантазируете, ... находите ответы), лексические повторы (люди ... люди) показывают, что текст относится к разговорному стилю речи.
- 2) Использование формы 2-го лица личного местоимения (вы) указывает на обобщенный характер текста и его направленность массовому читателю.
- 3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (чтение, мышление, обсуждение и др.), производные предлоги (в зависимости от).
- 4) Выразительность текста обеспечивается разнообразием синтаксических средств, среди которых ряды однородных членов предложения (представляете, фантазируете, устанавливаете, рассуждаете).
- 5) Текст относится к художественному стилю речи, так как основные цели автора нарисовать образную картину, воздействовать на воображение читателя.

4	Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающа
-	VIONILLIÄ EHAALLIÄ PRIKE PARIMUUTA HAMANA ATRATAR
	ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) дозвонЯтся
- 2) отозвалА
- 3) свЕрлишь
- 4) цЕпочка
- 5) жилОсь

_		
Ответ:		
OIBCI.		

В одном и	ИЗ	приведённых	ниже	предложений	HEBEPHO	употреблено
выделенное	e	слово. Ист	іравьте	лексическу	ю ошибку,	подобрат
к выделен	нон	му слову паро	<b>ним.</b> 3	апишите подоб	ранное слово	).

После посева и в период интенсивного роста всходов проводят КОРНЕВЫЕ подкормки для поддержания активной жизнедеятельности растений.

Сбор исходных данных и оценка ТЕХНИЧЕСКОГО состояния теплосетей позволят провести качественный ремонт к началу отопительного сезона.

Нынешний снегопад надо просто ПЕРЕТЕРПЕТЬ.

Зрители со ВЗДОХОМ отвели глаза, и только один человек проводил её взглялом.

Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами.

Ответ:	
	_

6	Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключи
	лишнее слово. Выпишите это слово.

Как объяснить способность некоторых организмов заранее предчувствовать цунами, землетрясения, магнитные бури?

(	Этвет:						



В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПРИОБРЁВ мебель ПОЛОЖИ на полку КЛАДИ в сумку нет СПЛЕТЕН ИСПЕКЛИ пирог

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- A) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

## предложения

- Степан чувствовал то, как всё тело не слушается его и от усталости слипаются глаза.
- 2) Благодаря наличия у предприятия автотранспорта для перевозки служащих специалисты всегда вовремя оказываются на объектах.
- 3) А.С. Пушкин был первым среди тех, кто не только признавал, а также поощрял литературное дарование Н.В. Гоголя.
- 4) Все, кто видел работу гончара, поражался его удивительному искусству.
- 5) На мелководных участках растительность образует перемычки, разделяющими озеро на отдельные плёсы.
- 6) Иван Грозный, захватив в 1552 году столицу Казанского ханства, старался привлечь на свою сторону новых подданных.
- Поражающие своей красотой и величием уникальные девственные островки природы ещё остались на карте области.

- 8) Проводник поезда спросил опоздавших пассажиров, в каком вагоне их места.
- 9) Некоторые из тех, кто бывал на западе Мещёрского края, видели среди сосновых лесов восемь Боровых озёр, до которых добраться можно только через лес по карте и компасу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ompany	A	Б	В	Γ	Д
Ответ:					700

- **9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
  - 1) откл..нение, прир..внять, выг..реть
  - 2) предпол..гать, доск..кать, р..стительный
  - 3) воссоед..нение, бл..стающий, приж..мать
  - 4) возр..стать, пол..гать, попл..вок
  - 5) дист..нционный, отск..чить, р..внозначный

Ответ:	In	OFFLANIS	

- **10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
  - 1) ра..сеять, в..балтывать, бе..голосый
  - 2) без..ндукционный, меж..гровой, с..мпровизировать
  - 3) пр..бинтовать, пр..морский, пр..бывать (на станцию)
  - 4) непр..будный, нед..варить, п..завчера
  - 5) по..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить

Ответ:			



- Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда 11 пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
  - 1) ноздр..ватый, расплывч..тый (силуэт)
  - 2) отво..вавший, претерп..вая
  - 3) проста..вая, доверч..вый
  - 4) миндал..вый, ненавид..вший
  - 5) исслед..вать, раздум..вать

- Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.
  - 1) закле..шь, выстрел..вший
  - 2) взглян..шь, подстрел..нный (хищник)
  - 3) присво..шь, незыбл..мый
  - 4) поразмысл..шь, купл..нный
  - 5) наде..щийся, (травы) колебл..тся

Ответ:	WITHERE

- Укажите варианты ответов, в котором НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.
  - 1) Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.
  - 2) Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать подружески.
  - 3) Директор (НЕ)УСПЕЛ закончить фразу, как вдруг руку поднял Потапов.
  - 4) (НЕ)КОПЬЁМ побеждают, а умом.
  - 5) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова проживают свой век бессмысленно.

Ответ:	
--------	--

- Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.
  - 1) Вернер должен был настоять на том, ЧТО(БЫ) дело обошлось как можно секретнее, (ПО)ТОМУ что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.
  - 2) ТОТ(ЧАС) собрались все ребята, (ЗА)ТО тренера найти так и не удалось.
  - 3) Я закончил ТО(ЖЕ) училище, что и отец, но работать на завод не пошёл: началась война, и, ТАК(ЖЕ) как все, я пошёл на фронт.
  - 4) Когда (НА)КОНЕЦ солнце стало сильно пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.
  - 5) А.П. Чехов был обычно в бодром расположении духа, (НЕ)СМОТРЯ на то что (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких лет страдал от болезни.

	Ciber.
15	Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
	Увлечё(1)ый Пушкиным, Коровин написал этюды цветущего у развалин ханского дворца сада: золочё(2)ые вазы с цветами из воска в застеклё(3)ых нишах дворца, инкрустирова(4)ая слоновой костью и перламутром мебель.
	Ответ:

- Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
  - 1) Там были меха и перья шёлк и жемчуг необыкновенная легкость покроя и умопомрачительная причёска.
  - 2) Грин любил и море и выдуманные им морские побережья.
  - 3) При виде концессионеров из толпы встречающих и любопытствующих вынырнул гражданин в чесучовом костюме и быстро зашагал к выходу.
  - 4) У молодого человека не было ни денег ни ключа от квартиры.
  - 5) Снег падал хлопьями и скоро он покрыл всю землю.

				Ответ:				



Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых 17 в предложении должны стоять запятые. Молодой сокол (1) неожиданно высоко (2) взлетев над равниной (3) исчез с летнего неба (4) очертив пространство над горизонтом. Ответ: \_\_\_\_\_\_

Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Среди поэтов Серебряного века А.А. Ахматова (1) несомненно (2) занимает особое положение. Она черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души.

Ответ: \_\_\_\_\_\_.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Человек подметил (1) что предметы хороших форм обычно (2) и в деле удобнее и практичнее (3) и стал делать вещи такой формы (4) которая бы наилучшим образом соответствовала назначению предмета.

Ответ:

Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Н.В. Гоголь верил в то (1) что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4) он напряжённо ждал минуты чудесного преображения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_.

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)У каждого человека есть на земле место, которое ему бесконечно дорого, родная земля. (2)Одним из самых красивейших, самобытных мест земного шара является Алтайский край. (3)Тысячи бурных рек и спокойных прозрачных озёр, необъятный простор степей и цветущие ковры горных лугов, берёзовые рощи с растением кукушкины слёзки и таинственные урочища со следами диких животных - это всё мило и дорого каждому, кто здесь бывал. (4) Этот край – территория неслыханных богатейших сокровищ,

таящихся в глухих недрах. (5)Но Алтайский край знаменит не только первозданной природой, главное его богатство – люди. (6) Люди спокойные и смелые, уважающие друг друга, любящие жизнь и свою родную землю, уверенно глядящие в будущее. (7) Чтобы познакомиться с Алтайским краем, можно почитать о нём книги, посмотреть фильмы, но, чтобы постигнуть и ощутить его душой, а затем полюбить навсегда, надо обязательно приехать на алтайскую землю. (8)«Добро пожаловать в удивительный Алтайский край!» – призывают к увлекательному путешествию буклеты туристических маршрутов.

## Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

- (1)Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского. (2)Ныне для нас их споры, размышления о судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли.
- (3) А что до «деградации», «ослабления», а то и непременной «гибели» русского языка, литературы – это не более чем гипербола, основанная довольно часто на искренней, естественной и понятной тревоге за судьбы своего народа, особенно во времена перемен, потрясений.
- (4) Нынешние потрясения и глубокие перемены в России происходят, на мой взгляд, скорее в умах и душах людей. (5)Для русского же языка они мне представляются не очень значительными, если вспомнить такие испытания, как «монгольское нашествие» или петровское «окно в Европу».
- (6) «Восточный ветер» да «западный ветер» приходят и уходят, не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка, лишь освежая его, а значит, усиливая.
- (7)В подобных случаях, испытаниях могучий океан великого языка (и не только русского) своей несравнимой с пришельцами массой, мощью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь, письменность, художественную литературу. (8)Так было. (9)Видимо, так и будет. (10)Двести тысяч слов одного лишь словаря В.И. Даля - разве не океан? (11)Чужое перетрёт, перемелет, а грязное с пеною выбросит. (12)Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот - сто тысяч слов, каждое из которых - не старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, недаром из неё черпают щедро, но дна, слава Богу, не видно. (13)Русский язык не только живёт, но животворит!



Ответ:

- (14)Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые. (15)Укорам да упрёкам не внемлют. (16)Главное для них – прибыль.
- (17)На этой же земле, сохраняя воды живые, ребятишки-школьники хуторов Малоголубинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18)Каждому – своё.
- (19) То же в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20)Тут дело в совести и, главное, в таланте. (21) Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22)У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились. (23)Вот и всё объяснение. (24)Для меня лично оно основательно. (25)В меру сил и возможностей следую ему, понимая малую свою силу.

(26)Но ведь на хуторе Малоголубинском родники расчищают вовсе малые ребятишки, из начальной школы. (27)Эти родники да ключи текут помаленьку, оживляя речки Малую Голубую, Ростошь, Еруслань, а далее – Дон, его могучие воды.

(По Б.П. Екимову)

\* Борис Петрович Екимов (род. в 1938 г.) – российский прозаик и публицист.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Перемены, происходящие в русском языке, преувеличения, погубить его.
- 2) Язык принимает заимствованные слова в народную речь, отшлифовывая
- 3) Создавая свои произведения, писатели-классики ставили перед собой цель охранять русский язык.
- 4) Действия людей по очистке родников и ключей сродни действиям писателей по сохранению родного языка.
- 5) Расчищая родники на Малоголубинском хуторе, школьники тем самым способствовали очистке вод Дона.

Ответ:	

- 23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.
  - 1) В предложениях 1–2 представлено описание.
  - 2) В предложениях 4–5 представлено рассуждение.
  - 3) В предложениях 12–13 представлено повествование.
  - 4) Предложение 16 объясняет содержание предложений 14–15.
  - 5) Предложения 21–22 иллюстрируют тезисы, выдвинутые в предложениях

24	Из предложений 1–2 выпишите синонимы (синонимическую пару).
	Ответ:
25	Среди предложений 17–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного и указательного местоимений. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).
	Own own

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков  $(A, E, B, \Gamma)$  цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую инфру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образиами.





**26** 

«О русском языке Б.П. Екимов рассказывает очень образно, красочно. Эмоциональный тон его рассуждений задают троп – (А) (например, в предложении 6), а также приём – (Б) («не старая плесень, а живая речь» в предложении 12). Говоря об изменениях в родном языке, автор пытается как можно точнее передать их суть, в чём ему помогает лексическое средство – (В) («перемен, потрясений» в предложении 3, «огранит, отшлифует» в предложении 7). Однако судьба русского языка не вызывает у автора беспокойства, именно поэтому он использует такое синтаксическое средство, как (Г) (в предложениях 14, 17, 19)».

### Список терминов:

- 1) эпифора
- 2) восклицательные предложения

Единый государственный экзамен. 2023 г.

- 3) вводные слова
- 4) противопоставление
- 5) анафора
- 6) развёрнутая метафора
- 7) парцелляция
- 8) разговорные слова
- 9) контекстные синонимы

Ответ: А Б В Г

He забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

#### Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

#### О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтёрского проекта «ЕГЭ 100БАЛЛОВ» <u>vk.com/ege100ballov</u> | <u>t.me/egeoge100ballov</u> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

## Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим! Для замечаний и пожеланий: <a href="https://vk.com/topic-10175642">https://vk.com/topic-10175642</a> 50324613 (также доступны другие варианты для скачивания)

#### СОСТАВИТЕЛИ ВАРИАНТА

Оксана Николаевна Беляева – кандидат филологических наук, доцент, репетитор по русскому языку, автор разборов заданий ЕГЭ для ряда популярных сайтов, соавтор книг по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ. <a href="https://vk.com/okege100">https://vk.com/okege100</a>

Ксения Александровна Кафтаева – репетитор по русскому языку, автор разборов заданий ЕГЭ для ряда популярных сайтов. https://vk.com/ksenia.okege

Hamu пособия, презентации, вебинары — в группе ВК https://vk.com/okege и на сайте https://ok-ege.ru/





# •

## Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку Часть 1

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратнопрограммных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–25 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–23 порядок записи символов значения не имеет.

Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 26 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 26 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

№ задания	Правильный ответ
1	ОТС
2	15
3	234
4	125
5	ВЕКОВЫМИ
6	ЗАРАНЕЕ
7	ПРИОБРЕТЯ

8	14235		
9	1234		
10	34		
11	234		
12	125		
13	2345		
14	MMCKMM LLINUSIDED 12 HFUEKI		
15	MACON FORMORA 134		
16	245		
17	134		
18	12		
19	134		
20	1234		
21	45		
22	245		
23	13		
24	ДИСКУССИИСПОРЫ		
25	EMONOTURE 22		
26	6493		

#### Часть 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Какое будущее ждёт русский язык?	1. Русский язык справится с любыми потрясениями, потому что он не только живёт, он животворит: «чужое перетрёт, перемелет, а грязь с пеною выбросит» – «так было», «так и будет».
2. Как перемены, происходящие в современном мире, обществе, влияют на язык, его судьбу?	2. Для русского языка глубокие перемены, происходящие в России, представляются не очень значительными. Ветер перемен не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка.
3. Умирает ли русский язык? Какие факторы влияют на судьбу языка?	3. Нет «упадка» и «деградации» языка. Деградация происходит скорее в умах людей. Судьба же языка зависит от каждого из нас, от нашего отношения, от нашей совести.



4. Как влияют литература, журналистика на русский язык?	4. Настоящие писатели, истинные таланты родной язык воспринимают как великий дар, к которому нужно относиться бережно, и заботятся о языке, защищают его.
5. Нужно ли охранять родной язык?	5. Русский язык нужно охранять от многочисленных заимствований, так же как нужно очищать родники и реки от ядовитых отходов.

## Критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы	
Ι	Содержание сочинения		
К1	Формулировка проблем исходного текста		
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1	
	Проблемы исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно.  Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.	0	
К2	Комментарий к проблеме исходного текста		
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеровиллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями.	3	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно).	2	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	1	

Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. <b>ИЛИ</b>	0
Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста.  ИЛИ	
Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста.  ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.  ИЛИ Проблема исходного текста не прокомментирована.	
Указания к оцениванию.  1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается.	
2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается.	
3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пояснение к примеру-иллюстрации, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается.	
4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12)	
Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно	1
Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно.  ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована Указание к оцениванию. Если экзаменуемый	0

автора (рассказчика) по проблеме исходного текста,

РУССКИЙ ЯЗЫК, 11 класс.

	то такая работа по критериям КЗ и К4 оценивается 0 баллов	
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора	0
	(рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста.  ИЛИ	
	Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»).  Указание к оцениванию. Обоснование должно включать	
	пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный	
	опыт экзаменуемого	
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последоват	гельность
	изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки	2
	отсутствуют.	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.  ИЛИ	1
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста. ИЛИ	1
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный		
	замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая		
	нарушения абзацного членения текста. ИЛИ		
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный		
	замысел. Имеется два и более случая нарушения абзацного		
	членения текста. Допущено две и более логических ошибки.		
К6	Богатство речи		
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием	1	
	грамматического строя речи		
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или	0	
III	однообразием грамматического строя речи		
<u>111</u> К7	Грамотность		
K/	Соблюдение орфографических норм	2	
	Орфографических ошибок нет	3	
	Допущены одна-две ошибки	2	
	Допущены три-четыре ошибки	1	
T40	Допущено пять или более ошибок	0	
К8	Соблюдение пунктуационных норм		
	Пунктуационных ошибок нет	3	
	Допущены одна-две ошибки	2	
	Допущены три-четыре ошибки	1	
	Допущено пять или более ошибок	0	
К9	Соблюдение грамматических норм		
	Грамматических ошибок нет	2	
1	Допущены одна-две ошибки	1	
	Допущено три или более ошибки	0	
К10	Соблюдение речевых норм		
	Допущено не более одной ошибки	2	
	Допущены две-три ошибки	1	
	Допу <mark>щено ч</mark> етыре и более ошибки	0	
К11	Соблюдение этических норм		
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1	
	Допущена одна этическая ошибка и более	0	
К12	Соблюдение фактологической точности		
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1	
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0	
Максі (К1–К	имальное количество баллов за выполнения задания 27 (12)	21	



При оценке грамотности (К7-К10) следует учитывать объём сочинения 1. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150 и более слов.<sup>2</sup>

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7-К10) уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет.

## Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7-К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 233/552, зарегистрирован Минюстом России 15.05.2023 № 73314)

«81. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями ответов на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развёрнутым ответом <...>, в том числе устных ответов, в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется  $Pocoбрнадзором^3 < ... >$ 

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый ответ на задания КИМ для проведения ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

- 1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются.
- 2. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7.
- 3. Расхождение между баллами, выставленными первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.
- 4. Расхождение в результатах оценивании двумя экспертами заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие в экзаменационной работе ответа на задание 27, а другой эксперт выставил ненулевой балл по любому критерию оценивания выполнения этого задания. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 27 по всем критериям. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания, не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».



 $<sup>^{1}</sup>$  При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» - одно слово, «всё же» - два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.